

BUURTSONGS

Gezongen door Syb van der Ploeg, Margriet Eshuis,
Tom Barman, Tim Akkerman, Loes Luca, Elske Dewal,
Han van Eijk en Monique van der Ster

De keuze van Jos en Gonnie
uit hun geschiedenis met Buurtzorg

Nothing else matters...

Muziek speelt een enorm belangrijke rol in het leven van mensen die bij Buurtzorg werken. Het trekt je door de lange nachten, het montert je op als je in de auto terugrijdt na een moeïjk bezoek of het herinnert je aan een onvergetelijk moment.

Muziek betekent ook heel veel voor Gonnie en mij. Het loopt als een rode draad door ons leven en dat van Buurtzorg. Het doet ons wegdromen, lachen, het ontoert ons, maakt ons sterk en het herinnert ons aan mensen en zaken die voor ons belangrijk waren.

Met deze dertien 'buurtsongs' trakteren we jullie op een stukje uit onze geschiedenis. Het is onze keuze en in dit boekje vertellen we jullie waarom. Muziek die veel van jullie al eens hebben gehoord.

Een zestal Nederlandse zangers en zangeressen werkten mee

om deze CD een eigen gezicht en een eigen sound te geven.

Het eerste nummer is: "Nothing Else Matter". Het is, denk ik, zo'n beetje het motto van ons bedrijf. Het gaat er over hoe wij voor elkaar staan en voor onze klanten. Alle poeha, al het overtollige gedoe kan overboord. Niets anders doet er toe! We hopen dat jullie veel plezier beleven aan deze CD.

Gonnie Kroonenberg
en Jos de Blok





Laat me

Jos: "Een klassiek nummer. Het gaat over zelfstandigheid. Je doet de dingen op je eigen manier. Zo zit ons bedrijf in elkaar. Laat ieder zijn eigen gang maar gaan."

Overigens gebruikte ik het ook bij mijn afscheid van de reguliere gezondheidszorg met al haar bemoeizucht: 'Laat die de Blok zijn eigen gang maar gaan.' werd er gezongen."

Marina

Gonnie: "Lijfsong van mijn ouders. Mijn vader heette Marinus. Je oorsprong is erg belangrijk voor wie je nu bent en wat je doet."

Mijn vader was timmerman, zelfstandig ondernemer en een harde werker. De appel is niet ver van de boom gevallen en daar treur ik niet om."

A person is floating on their back in a pond, surrounded by tall, golden reeds. The water is dark and reflects the reeds. The person is wearing a white top and dark shorts. There are some red flowers floating in the water around them.

Wild Roses

Jos: "Een prachtig duet, het vertolkt tegelijkertijd tegenstelling en harmonie. Het gaat over ulieme passie. Voor ons heeft het te maken met hoe Gonnie en ik, elkaar gevonden hebben. Hoe uit de fusie van onze families iets heel moois is ontstaan. En hoe uit onze persoonlijke fusie en gezamenlijke passie ook zo iets moois als Buurtzorg is ontstaan."

A rustic wooden barn with a corrugated metal roof stands in a green field. The sky is filled with large, white clouds, and a patch of blue sky is visible. The barn is made of dark wood and has a weathered appearance.

Mijn Vlakke Land

Jos: "Dit prachtige nummer heeft natuurlijk te maken met mijn afkomst, Zeeuws Vlaanderen. Mijn wortels liggen in dat vlakke land. Het is heel bepalend voor wie je later wordt, als je daar bent opgegroeid."

Gonnie: "Zeeuwen zijn gepassioneerde doeners. Het doet misschien ook wat met je als je uit een land komt waar de wind altijd waait."



People help the people

Gonnie: De eerste keer dat we dat nummer hoorden was in het Glazen Huis. Mensen helpen mensen. Dat gevoel van solidariteit dat iedereen op daar op dat moment had was geweldig. Wij in de zorg hebben er voor gekozen dat dagelijks te doen. Het is een prachtig en dankbaar beroep.

Blind Willy McTell

Jos: "Ja, dat vind ik zo'n prachtig nummer! Over iemand met zo'n handicap die zich terugvecht tegen de buitenwereld.

De blues is iets dat heel dicht bij me staat. Een bewijs dat uit pure ellende iets héél moois kan ontstaan.

Het origineel is in een keer opgenomen, je hoort er zelfs nog een hand op blaffen. Misschien op deze cover ook?





FOTO JOS

Man in Black

Jos: "Mensen vragen me: waarom loop je altijd in zwart. Lekker praktisch in de was zeg ik dan. Nee, vroeger was ik van de uitbundige kleuren. Vanaf mijn 35 draag ik zwart. Ik denk dat ik me emoties wat heb leren intomen en daar hoort dat bij.

Dit nummer van Johnny Cash is een favoriet. Zijn laatste nummers gingen over de essentie van leven en dood. Iets waar de mensen van Buurtzorg dag in dag uit mee te maken hebben.

Long Nights

Gonnie: "Ja misschien gaat het over de lange nachten die je in de verpleging soms hebt als je wacht draait. Hoewel we ook veel erg "korte nachten" kennen in dit vak."

Jos: "De song vertolkt ook de romantiek van zij die zich afzetten tegen de maatschappij."

Ain't no Sunshine

Jos: "Bill Withers is zo iemand waar ik tegenop kijk. Hij begon als monteur van vliegtuig-WC's. Hij wilde leren zingen en kocht een gitaar. Dit was het eerste nummer dat hij schreef.

Mensen hebben ongelooflijke mogelijkheden zolang ze er maar voor gaan.

Gonnie: "En het is een prachtige ontroerend liedje. Over hoe je elkaar nodig hebt, niet zonder elkaar kunt."

Pretty Amazing Grace

Jos: "Neil Diamond is een icoon. Dit nummer gaat voor mij over ouder worden. Hijzelf is een ptacht voorbeeld van een man die actief blijft. Die er voor blijft gaan. De levenservaring van ouderen wordt volgens mij onvoldoende gebruikt. De schoonheid van ouder worden wordt ondergewaardeerd.

Love Song

Jos: "Voor mij is dit een eerbetoon aan Gonnie. Ik heb het voor het eerst gedraaid toen ik voor een radioprogramma mijn favoriete muziek mee moest nemen. Daar heb ik het voor haar gedraaid. Tja wat moet je daar nog meer over zeggen. Er zijn miljoenen songs gemaakt over de liefde maar deze is voor mij heel speciaal."

Then you can tell me Goodbye

Gonnie: "Een liedje over compromissen. Die sluit je op basis van je principes. Maar als het er echt om gaat dan is er geen compromis mogelijk."

Jos: "Je houdt van iemand en je kiest ervoor. Maar als het niet werkt 'then you can tell me goodbye.'"

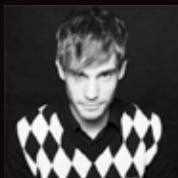


Margriet Eshuijs

Kent iedereen van 'House for Sale' maar deze icoon van de Nederlandse popmuziek geeft nog steeds talloze optredens in zalen en theaters. Zingt met plezier de nummers 'People help the People' en 'Ain't no Sunshine'.

Tim Akkerman

Op 19-jarige leeftijd met Di-rect behaalde hij een groot aantal toptien hits in Nederland. Begon later een solo-carriere met eigen band. Hij is ambassadeur van War Child en zingt op deze CD het nummer van Bob Dylan: 'Blind Willy McTell'.



Elske Dewall

Singer-songwriter die regelmatig te zien is in DWDD en andere programma's. Trad op met de groten der aarde als Lionel Ritchie en Jonathan Jeremiah. Te horen op twee lovesongs op deze CD: 'Then you can tell me'.. en 'Lovesong'.

Han van Eijk

Zingt achtergrond bij de toppers en had een hit met de titelsong van Big Brother in 1999. Is ook zanger van de titelsong van de kameleon. Zingt: Long Nights, Pretty Amazing Grace en Man in Black op deze CD.



Syb van der Ploeg

Maakte een doorbraak met de kast. Begon later een solocarriere en was te zien in diverse Nederlandse musicals zoals Nostradamus, Rembrandt en The Passion (als Jezus). Voor Buurtzorg zingt hij 'Nothing else matters' en 'Laat me'.



Tom Barman

Omschrijving volgt. Omschrijving volgt. Omschrijving volgt. Omschrijving volgt. Omschrijving volgt. Omschrijving volgt. Omschrijving volgt. Omschrijving volgt.

Loes Luca

Zangeres, actrice en commediëne te zien in vele theatershows en TV-programma's. Was de nieuwe zuster Clivia in ja-zuster-neen-zuster. Voor Buurtzorg zingt ze: Marina.



Monique vd Ster

Ook ruimte voor nieuw talent op deze CD. Monique van der Ster was al regelmatig te zien op TV en wacht op haar grote doorbraak. Met schrijver-muzikant Fons Burger doet zij het duet Wild Roses.

Deze samenstelling van deze CD is de keuze van Jos de Blok en Gonnie Kroonenberg van Buurtzorg.

De muziekproductie was in handen van Age Kat die verantwoordelijk is voor de gitaar- en pianopartijen. Op ... wordt .. begeleidt door ... Terwijl op het nummer ... de pianobegeleiding van .. is.

De live audiotracks werden opgenomen in de Rock Town Studios in Rotterdam met aan de knoppen Ocki Klootwijk.

De CD is bestemd voor alle medewerkers en klanten van Buurtzorg en Buurtdiensten ter inspiratie voor een lichter leven.

Projectcoördinatie was in handen van Fons en Jacqui Burger van Brighter World.



ILLUSTRATIES EN FOTOGRAFIE: ARIE KIEVIT, JOSE PEJES,
ERIC GEVAERT, PHOTOWINGS, OSTILL, KESIPUNN, FONS
BURGER UNCLE PEPIN EN XXXXXXXX

**MADE BY
BRIGHTER WORLD**

voor

BUURTZORG